

montag, 16.11.2015

8,-/10,-€

Abensberger Novembernebel

Ersatzteillager

feat. Evi Attenberger (voc.) & Möpl Jungmayer (sax.)



Die Musik von Ersatzteillager geht quer durch das äußerst weite Gebiet des Jazz. In diesem Fall werden die Beatles „verjazzt“.



Eine Ode an die fabulösen Vier!

Die Gäste: Evi Attenberger (voc.) genoss Schauspiel- und Gesangsausbildung bei Peter Nüesch, spielte und sang sich durch viele Musicals in Regensburg im Turm- und Stadttheater, in Egenfelden (Kreistheater an der Rott).

Möpl Jungmayer (sax), seit vielen Jahren aus dem halbertauer und gäubodener Musikleben nicht wegzudenken! Ob in Begleitung mit Steffi Denks „Flexible Friends“ oder als Komponist eines Agnes Bernauer Musicals in Straubing oder auch öfter im Jazzclub Abensberg, ein einfach begeisterter „Saxer“!

Möpl Jungmayer (sax), seit vielen Jahren aus dem halbertauer und gäubodener Musikleben nicht wegzudenken! Ob in Begleitung mit Steffi Denks „Flexible Friends“ oder als Komponist eines Agnes Bernauer Musicals in Straubing oder auch öfter im Jazzclub Abensberg, ein einfach begeisterter „Saxer“!

Dominik Glöbl (Trompete/Flügelhorn) Norbert Ziegler (Piano)
Michael „Scotty“ Gottwald (Schlagzeug) Hans Attenberger (Bass)

montag, 23.11.2015

5,- / 10,-€

KAOS Protokoll „Quick & Dirty“



Die Welt versinkt im Chaos und wir liefern den Soundtrack dazu! **KAOS Protokoll**, das steht für kultivierten Wahnsinn. Der Cross-over-Jazz des Berner Trios ist manchmal wild

und hart, manchmal herzlich und eingängig, augenzwinkernd und skurril, aber immer durchtrieben von großer Einfallskraft. Aus wuchtigen Basslinien, brutal groovigen Beats und einem Saxofon, das ebenso schrill wie lyrisch klingen kann, schmieden die drei Musiker höchst aben-

teuerliche Arrangements. Rock, Jazz, Funk und dezente Elektronik verdichten sich hier zu brisanter Musik, die wunderbar überbietet.

Die Einflüsse von KAOS Protokoll reichen dabei von Frank Zappa, Secret Chiefs 3, Me'shell Ndegeocello, John Zorn bis zu Lucien Dubuis, Jim Black, The Bad Plus, Miles Davis, Christy Doran, um nur einige zu nennen.

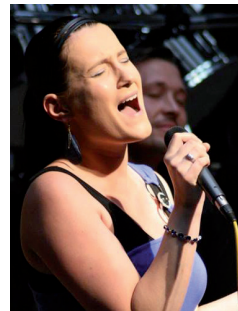
Benedikt Wieland (Bass/Electronics) Flo Reichle (Drums/Electronics)
Marc Stucki (Sax/Melodica/EFX)

montag, 07.12.2015

5,- / 10,-€

A Tribute to Janis Joplin

Neben Jimi Hendrix und Jim Morrison war Janis Joplin eine der zentralen Symbolfiguren der Hippiekultur. Alle drei prägten einen Lebensstil, der im Nachhinein durch „Sex, Drugs and Rock'n'Roll“ und „Live fast, love hard, die young“ gekennzeichnet wurde. Aufgrund ihres frühen Todes mit 27 Jahren, wird sie, wie andere einflussreiche Musiker, zum Klub 27 gezählt.



Mit eigenen Arrangements interpretiert die Band um die ausdrucksstarke junge Sängerin Caro Röske unsterbliche Klassiker wie: Move over, Mercedes Benz, und Me & Bobby McGee aber auch selten gehörte Songperlen wie A woman left lonely, Half Moon oder Piece of my heart.

Dieser Abend verspricht auch für alle jung gebliebenen „Altsechziger“ ein Schmankerl zu werden!

Caro Röske (voc.) Hans „Yankee“ Meier (git.)
Hans Attenberger (bass) Martin Kürzinger (drums)
Martin „Möpl“ Jungmayer (Sax) Thomas Kölbl (keyb.)

montag, 14.12.2015

5,- / 10,-€

Swingende Weihnacht

Keine Angst! Wir machen dem unsäglichen Weihnachtsradio-Kaufhausrausch-Gedudel keine Konkurrenz!



Im Gegenteil: wie auch sonst bleibt die Maxime, dass das Thema die Entschuldigung für die Improvisation ist.

Auf einen dennoch ruhigen und gefühlvollen Abend freuen sich die Musiker, garantieren jedoch nicht für einen eruptionslosen letzten Jazzclubabend des Jahres! Lassen wir uns überraschen!

Klaudia Salkovic-Lang (Gesang) Hans Attenberger (Bass)
Michael Reiss (Gitarre) Chris Stöger (Schlagzeug)
Stefan Lang (Flügelhorn, Trompete, Percussion)

JAZZ CLUB
ABENSBERG

www.jazzclub-abensberg.de

alle Konzerte:
Club Center
Stadtplatz 2
Abensberg



2015

Sept. – Dez.

Datum	Band	Beginn
28.09.2015	Jazz Obsession	20.30 Uhr
05.10.2015	Wehmut Dämmerung Zuversicht	20.30 Uhr
12.10.2015	Elisabeth Lohninger & Walter Fischbacher Trio	20.30 Uhr
19.10.2015	Downbeatclub	20.30 Uhr
26.10.2015	Anna Leman	20.30 Uhr
HERBSTPAUSE		
16.11.2015	Beatles in Jazz - Abensberger Novembernebel	20.30 Uhr
23.11.2015	KAOS Protokoll „Quick & Dirty“	20.30 Uhr
07.12.2015	A Tribute to Janis Joplin	20.30 Uhr
14.12.2015	Swingende Weihnacht	20.30 Uhr

WEIHNACHTSPAUSE

Frohe Weihnachten wünschen die Musiker
sowie das Jazzclub- und das Center-Team!

Gut. Kreissparkasse
Kelheim

montag, 28.09.2015

5,- / 10,- €

Jazz Obsession

Nachwuchstalente aus der Region – begleitet von „Alten Bekannten“ aus der Jazz-Szene.



Mit Franziska Eberl (19) aus Tettenwang, Antonia Schönberger (22) aus Irnsing und Nico Graz (19) aus Offenstetten, stehen an diesem Abend drei junge vielversprechende Talente aus der Region auf der Bühne.

Die beiden Sängerinnen lernten sich 2013 bei einem Jazzworkshop in Erlangen kennen, singen seitdem im Duo, in jeweils eigenen Bands und sind Mitglieder im Landes-Jugendjazzorchester Bayern. Nico Graz startete seine musikalische Karriere in Abensberg am Akkordeon, belegte während seiner klassischen Ausbildung an der Berufsfachschule für Musik in Plattling noch das Wahlfach Saxophon und studiert seit Herbst 2014 am Music College Regensburg im Hauptfach Saxophon.

Die Idee zu diesem Konzert entstand spontan bei einer gemeinsamen Session mit Norbert Ziegler, Markus Fritsch und Scotty Gottwald. Der Abend verspricht ein abwechslungsreiches Konzert mit Jazzstandards und Eigenkompositionen.

Franziska Eberl (voc.)
Nico Graz (sax, acc)
Markus Fritsch (b)

Antonia Schönberger (voc.)
Norbert Ziegler (p, tp)
Scotty Gottwald (dr)

montag, 05.10.2015

5,- / 10,- €

Wehmut, Dämmerung, Zuversicht

Gesungene Poesie im Jazzquartett



Die Gedichte von Karoline Fiedler (1801-1874) und Theresa Gröhe (1853-1929) sind mehr als ein Jahrhundert alt. Viel ist über die beiden deutschen Dichterinnen heute nicht mehr bekannt. Ungeachtet dessen sind die Themen ihrer Dichtungen, wie Begegnung und Abschied, Einsamkeit und Zweifelsamkeit, Wehmut und Zuversicht ausgesprochen zeitlos.

Der Gitarrist und Komponist Rolli Bohnes verarbeitete diese Gedichte zu zeitgemäßen und eingängigen Jazzsongs. Sängerin Silvia Neubert singt die Texte sehr gefühlvoll und authentisch.

Die bestens aufeinander eingespielten Kollegen Michael Straube am Kontrabass und Peter Asanger am Schlagzeug komplettieren das Regensburger Quartett. Gesungene Poesie verspricht ein reizvolles Konzerterlebnis.

Silvia Neubert (Gesang)
Rolli Bohnes (Gitarre, Kompositionen, Arrangements)
Michael Straube (Kontrabass)
Peter Asanger (Schlagzeug)

montag, 12.10.2015

5,- / 10,- €

Elisabeth Lohninger & Walter Fischbacher Trio



Mit ihrer jüngsten CD „Songs Of Love And Destruction“ präsentiert die österreichische Sängerin mit Wohnsitz in New York eine tief bewegende, spannende und äußerst erfüllende Ode an die wunderbaren, glanzvollen und zutiefst zerstörerischen Aspekte der Liebe. Mit ihrer dunklen, leicht rau-chigen Stimme verleiht sie ihren Interpretationen der Lieder der Beatles, Joni Mitchel und K. D. Lang Persönlichkeit und Individualität.

An diesem Abend wird sie begleitet vom Walter Fischbacher Trio. Wenn sie die Bühne betreten, setzen sie alles aufs Spiel. Ihre Konzerte sind ein gewagter Drahtseilakt von unerhörter technischer Perfektion, geerdet in der tiefen Tradition des amerikanischen Jazz, aber nicht davon eingeengt. Ihr Spiel dient aber immer nur einem Ziel: das Publikum zu verzaubern.

Elisabeth Lohninger (Gesang)
Goran Vujic (Bass)

Walter Fischbacher (Piano)
Ulf Stricker (Schlagzeug)

montag, 19.10.2015

5,- / 10,- €

DOWNBEATCLUB Hammond – Jazz – Funk



Energiegeladen. Treibend. Bewusstseinserweiternd. Die flirrende Weite, die diese Band erzeugt, lässt mehr als drei Musiker vermuten. Pulsierende Beats lösen Raum und Zeit auf hypnotische

Weise auf. Chamäleonartig passen sie ihre musikalischen Farbgebungen einander an und erschaffen so ein einzigartig homogenes und klares Klangbild. Ein beeindruckendes Zusammenspiel, erzeugt durch die ausgereifte Balance von Präzision und Freiheit. Sucht man nach stilistischen Vorgängern fallen einem zunächst „Medeski Martin and Wood“ und „John Scofield“ ein, dann aber auch der psychedelische Rock von „Pink Floyd“ und „Deep Purple“.

Tip: auch für Fans gepflegter Rockmusik wärmstens zu empfehlen! Einfach mal auf der Homepage „reinhören“. www.downbeatclub.com

Jochen Aldinger (Hammondorgel) Konni Behrendt (Gitarre)
Matthias Macht (Schlagzeug)

montag, 26.10.2015

5,- / 10,- €

Anna Leman



Anna Leman „..... eine der verführerischsten Stimmen der Stadt (Münchner AZ), nimmt ihre Zuhörer mit auf eine Reise und taucht in eine Welt großer Gefühle. Mit Hingabe an die Musik und einzigartiger Leidenschaft singt sich Anna Leman in die Herzen ihres Publikums.

Mit ihrem strahlenden Lächeln, ihrem frechen Charme und ihrer Leidenschaft, die sie in jedes Lied legt und

die ungefiltert bei ihrem entrückten Publikum ankommt, setzt sie ihre Lieder in Szene und verleiht ihnen dadurch den unverwechselbaren Charakter. Unterstützt wird Anna Leman von ihrer eigenen Band, einer ausdrucksstarken und engagierten Combo, die der Frontfrau Raum für ihre atemberaubenden Klänge bietet.

Anna Leman (voc, comp und lyrics)
Chris Lachotta (Bass)

Josef Ressle (Piano)
Wolfgang Peyerl (Drums)

Special guest: Harald Kuhn